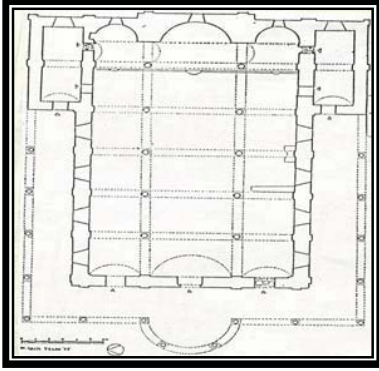
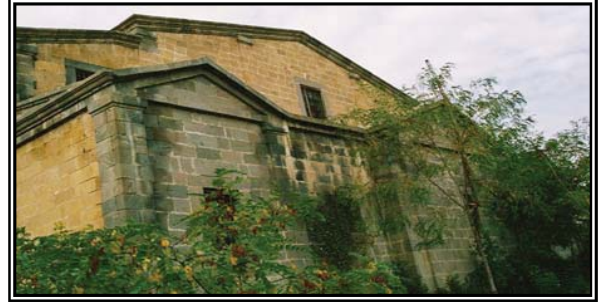


FERTEK KİLİSESİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ANIT	ENVANTER NO :				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARITA NO :				
İL : NİĞDE	İLÇE : MERKEZ	MAHALLE-KÖY VEYA MEVKİİ : FERTEK KASABASI			KORUMA DERECESİ	ANITSAL	X	2	3
ADRES: FERTEK KASABASI		KADASTRO :				ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: 13	ADA :	PARSEL : 2198		AYKIRI	1	2	3
KİLİSE	YAPTIRAN : Karamanoğlu Hacı Nikoli	YAPAN :			MİMARİ ÇAĞI :	19.YY.			
	YAPIM TARİHİ : 1837	KİTABE : Var			VAKFIYE :				
<p>GENEL TANIM : Sarımsak kesme taş ve bazalttan yapılan kilise üç nefli bazilikal plandadır.Narteksin orta kısmı yarım daire biçimli olup öne taşkındır.Yapının güney,kuzey ve batısında toplam 16 sütunla çevrili bir bölüm vardır.Nartekste üç kapı vardır.Narteks ve kuzey bölüm tavanı ilginç bir ahşap işçiliğe sahiptir.Yapı içerisinde iki sıra halinde beşer sütun yer alır.Sütun başlıkları özgün ahşap işçiliği gösterir.Tavan tonozludur.Yapının iç kısmında "U" biçimli bir üst kat vardır.İçte kuzeydoğudan yer yer freskler vardır.Tavanda kalem işleri vardır.Neflerin bulunduğu kısım bir duvarla kapatılmıştır.Neflerde birer pencere vardır.Ana çatı beşik sistemli olup üç bölümlüdür.Yapı sağlamdır.</p>									

KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	X	YOK
	B		B		B		B		X		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ : Köy Tüzel Kişiliği	BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
YAPILAN ONARIMLAR : Yapı camiye çevrildiğinden mihrap,minber ve minare eklenmiş, küçük çapta fonksiyonel değişikliklere uğramıştır.	

<p>AYRINTILI TANIM : Üç nefli bazilikal planda bir kilisedir.Sarımsak kesme taş ve bazalttan yapılmış.Doğusunda üç apsis içten yuvarlak dıştan düzdür,"U" biçimindeki narteks batı girişte yarım yuvarlak bir kavisle dışa taşmaktadır.Nartekste toplam 16 sütun vardır.Narteks tavanı yer yer boyama olmak üzere ilginç ahşap işçiliğine sahiptir.Narteksten içeri üç kapı ile girilir.İçte iki sıra halinde beşer sütun yer alır.Sütun başlıkları ahşap işçiliği gösterir."U" biçimli üst katta toplam 28 küçük sütun yer alır.Tavan tonozlu olup,kalem işi süslemelere sahiptir.Üst kata çıkışta solda yer yer fresk kalıntıları vardır.İç mekana minber ve mihrap eklenmiştir.Apsisler birer pencere olup, ana mekandan duvarla ayrılmıştır.Apsis yanlarında kuzey ve güneydeki mekanlara geçişi sağlayan kapılar vardır.Sol apsiste bir niş bulunmaktadır.Dıştan ana mekan,köşe mekanlar ve apsisler çift pahlı çatı, kuzey güney yönündeki galeriler ise üst çatı ile örülüdür.Narteks sütunlarının başlıkları sade sarkıtlı başlıklardandır.Narteksin yarım yuvarlak ve dışa taşkın cephesinde Karamanlıca bir kitabe yer almaktadır.Tarih olarak 1837 okunmaktadır.Kuzey ve güneyde oval biçimli üçer pencere üst kısımdan dışa açılmaktadır.</p>	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELKT.	ISITMA
		X		
	ORJİNAL KULLANIMI KİLİSE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI CAMİİ			
	ÖNERİLEN KULLANIM CAMİİ			
HAZIRLAYANLAR Serpil TARCAN Özcan ŞİMŞEK Müze Araştırmacısı Arkeolog				
TESCİL KARARI 16.01.1992/1218				
YAYIN DİZİNİ: Yrd.Doç.Dr. Ebru PARMAN "Niğde Çevre Araştırmaları" Hacettepe Üniv.Edebiyat Fak.Dergisi Cilt5/Sayı2/1988 S.123-148	EKLER			REVİZYON