

SİNEMA DESTEKLEME KURULU'NUN 2012/3 SAYILI KARARI

Sinema Destekleme Kurulu, ilke kararlarını almak ve gündemindeki projeleri değerlendirmek üzere **16-17 Ekim 2012** tarihlerinde Ankara'da toplanarak gündeme alınan başvuruları görüşmüş ve aşağıdaki kararları almıştır.

Madde 1- Destekleme Kurulu, **5.290.000-TL** tutarındaki desteklemeye ayrılan bütçe rakamının tamamının uzun metrajlı kurgu film yapım desteklerine ayrılmasına,

Madde 2- Desteklenen filmlerde; ekmek israfının önlenmesi ve ihtiyaç fazlası ekmeğin değerlendirilmesine ilişkin gizli ve açık spotların kullanılması yönünde "tavsiye kararı" alınmasına,

Madde 3- İlk yönetmenlerin kısa film çalışmalarının yanı sıra film projelerine ilişkin dramatik ve estetik bütünlüğünü gösterecek, projenin kurul üyeleri tarafından daha etkili değerlendirilmesini sağlayacak en az 5 (beş) dakikalık bir teaser hazırlayarak, başvuru belgeleriyle birlikte sunmasına,

Madde 4- Destekleme Kurulu'nun 2011/3 sayılı kararı ile desteklenmesine karar verilen T.T. Film Tic.Ltd.Şti.'nin, "**Çanakkale İçinde**" adlı projesinin adının "**Çanakkale Yolun Sonunda**" olarak değiştirilmesi ve yönetmen değişikliği yapılarak, değişikliğin kurul tarafından onaylanmasına,

Madde 6- Destekleme Kurulu'nun 2012/1 sayılı kararı ile desteklenmesine karar verilen Vtr Vid. Televizyon Radyo Haber Ajans San. ve Tic. A.Ş.'nin, "**Seni Seviyorum Adamım**" adlı projesinin adının "**Gitmeden Önce**" olarak değiştirilmesi ve yönetmen değişikliği yapılarak, değişikliğin kurul tarafından onaylanmasına

Madde 7- Aşağıda belirtilen uzun metrajlı kurgu film yapım projelerinden;

1. Elvent Kutluğ Ataman'ın "**Güneye Bakan Duvar**" adlı projesinin, **350.000.-TL**
2. Kuzgun Film Osman Özcan'ın "**Neden Tarkovski Olamıyorum?**" adlı projesinin, **300.000.- TL**
3. Artı Film Yapım Yay. Org.'Ltd. Şti'nin "**Hiç**" adlı projesinin, **300.000.-TL**
4. Sepya Filmcilik Ltd. Şti'nin "**Bay Abdul**" adlı projesinin, **400.000.-TL**
5. Gölge Film Yapım Yön. Rek. Dan. Ve Yay. Tic. Ltd. Şti'nin "**Baykuş**" adlı projesinin, **250.000.- TL**
6. Kokosuku Film Yap. Ltd. Şti'nin "**İçimdeki Balık**" adlı projesinin **250.000.-TL**
7. Eveci Film Prodüksiyon Ltd.Şti.'nin "**Saklı**" adlı projesinin, **250.000.-TL**
8. Kedi Pro.ve Org. Men. Tur. Tic. Ltd. Şti 'nin "**Benimle Oynar mısın?**" adlı projesinin, **300.000.-TL**
9. Ser Filmcilik ve Sinemacılık Tic. Ltd. Şti'nin "**Peri Masalı**" adlı projesinin, **300.000.-TL**
10. Getto Film Yapım Pro. Rek. Ve Org. Ltd. Şti'nin "**Beni Sen Anlat**" adlı projesinin, **300.000.-TL**
11. ANS Prodüksiyon A.Ş.'nin "**İstanbul Hatırası**" adlı projesinin, **300.000.-TL**
12. Imagine Film Productions-Kürşat Kızıbaz'ın "**Yunus Emre Aşkın Sesi**" adlı projesinin, **300.000.-TL**
13. Siyah Martı Rek. Tan. Org. Tur. Ve Film Yapım Hizm. San. ve Tic. Ltd. Şti'nin "**İksir**" adlı projesinin, **300.000.-TL**

ile **doğrudan ve geri ödemeli** desteklenmesine,

Madde 6-Aşağıda belirtilen ilk filmi gerçekleştirecek yönetmenlerin yer aldığı uzun metrajlı film projelerinden;

1. Ali İlder'in "**Paşa Geldi!**" adlı projesinin, **250.000.-TL**
2. Tunç Davut'un "**Dolanma**" adlı projesinin **200.000.-TL**
3. Ahu Öztürk Uzunyayla'nın "**Toz Bezi**" adlı projesinin **200.000.-TL**
4. Erol Mintaş'ın "**Annemin Şarkısı**" adlı projesinin, **200.000.-TL**
5. Aysim Türkmen'in "**Çekmeköy Underground**" projesinin **200.000.-TL**

ile **doğrudan ve geri ödemeli** desteklenmesine,

Madde 7- Aşağıda belirtilen uzun metrajlı kurgu film yapım projelerinden;

1. Kontrol Film Yapım Rek. Prod. Ltd. Şti.'e ait **“Seyyah”** adlı projenin senaryosunun sinema tekniklerine göre geliştirilerek daha sonraki toplantıda tekrar görüşülmesine,
2. Kuantum Film Yapım Rek. Tur. İnş. Tek. Ve Hav. Tic. Ltd. Şti'nin **“Size mi Kaldı?”** adlı projesinin, yönetmenin en az bir kısa film çekmesi şartıyla bir sonraki toplantıda tekrar görüşülmesine,
3. Karakuş Eğlence Merkezi Tur. Tic. San. Ltd. Şti.'e ait **“Yitik Kuşlar”** adlı projenin senaryosunun sinema tekniklerine göre geliştirilerek bir sonraki kurula başvurmaksızın tekrar görüşülmesine,

Madde 8-Aşağıda belirtilen ilk filmini gerçekleştirecek yönetmenlerin yer aldığı uzun metrajlı film projelerinden;

1. Ufuk Bayraktar'ın **“Kısır Tavuk”** adlı projesinin, filmin dramatik ve estetik bütünlüğünü gösterecek, projenin kurul üyeleri tarafından daha etkili değerlendirilmesini sağlayacak en az 5 (beş) dakikalık bir teaser hazırlayarak bir sonraki toplantıda tekrar görüşülmesine,
2. Mehmet Öner'in **“Soluk”** adlı projesinin, filmin dramatik ve estetik bütünlüğünü gösterecek, projenin kurul üyeleri tarafından daha etkili değerlendirilmesini sağlayacak en az 5 (beş) dakikalık bir teaser hazırlayarak bir sonraki toplantıda tekrar görüşülmesine,
3. Ender Özkahraman'ın **“Çirkin Şansı”** adlı projesinin, filmin dramatik ve estetik bütünlüğünü gösterecek, projenin kurul üyeleri tarafından daha etkili değerlendirilmesini sağlayacak en az 5 (beş) dakikalık bir teaser hazırlayarak bir sonraki toplantıda tekrar görüşülmesine,

Madde 9- Aşağıda belirtilen uzun metrajlı film yapım projelerinden;

1. Erler Film San. ve Tic. A.Ş'nin **“Sürgün”** adlı projesinin,
2. ZS Film Sinema Prod. San. ve Tic. Ltd. Şti'nin **“Kök ve Dal”** adlı projesinin,
3. Kaf Dağı Film Yapım- Özcan Alper'in **“Rüzgarlı Bir Güne Ağıt (Rüzgarın Hatıraları)”** adlı projesinin,
4. Panda Film Pro. Rek. Ve Org. Hiz. Tic. Ltd. Şti'nin **“Yabancı”** adlı projesinin,
5. Teleyapım İletişim Hiz. Ltd. Şti'nin **“Hacalet”** adlı projesinin,
6. Ecce Film Müzik Yapım Dağ. ve Tic. Ltd. Şti'nin **“Ofu Hoca 1461”** adlı projesinin,
7. Ceteris Paribus Yeni Nesil Rek. ve İle. H. Tic. Ltd. Şti'nin **“Şehitler Alayı”** adlı projesinin,
8. MGA Yapım Eğt. Tic. Ltd. Şti'nin **“Bir Ömür Hasret”** adlı projesinin,
9. Sencer Film Yapım Ltd. Şti'nin **“Postacı”** adlı projesinin,
10. Atadeniz Film- R. Yılmaz Atadeniz'in **“Ayasofya'nın Derinliklerinde”** adlı projesinin,
11. Simya Sanat- Sinan Temizalp'in **“Epsilon-Çekim Yasası”** adlı projesinin,
12. Brukan Uluslararası Film San. ve Tic. Ltd. Şti'nin **“Amatör”** adlı projesinin,
13. Herşey Film Yapım Stüd. Tic. Ltd. Şti'nin **“Umutlar ve Düşler”** adlı projesinin,
14. Tane Film Yapımcılık'ın **“Bal ve Zehir”** adlı projesinin,
15. CNS Film Yapım ve Prodüksiyon Hizmetleri Ltd. Şti'nin **“Aşka Af Yok”** adlı projesinin,
16. Saygın Film Prod. Yapım'ın **“Rüya”** adlı projesinin,
17. Metafor Film. Toptan Teks. Ürünleri İth. İhr. ve Tic'in **“Son Mavi Yolculuk”** adlı projesinin,
18. Nurgül Tokacı-Cinecat Yapım'ın **“Herkes Evet”** adlı projesinin,
19. Film Kutusu Yapım Pro. Hizm. Ltd. Şti'nin **“Tüplü ve Öfkeli”** adlı projesinin,
20. Sebat Grup Mat. Rek. Org. Bil. Eği. Pro. Dan. Tur. San. ve Tic. Ltd. Şti'nin **“Hamam”** adlı projesinin,
21. Elit Video Prod. Gör. Hiz. San. ve Tic. Ltd. Şti'nin **“Ergene”** adlı projesinin,

desteklenmeye uygun bulunmadığına,

Madde 10-Aşağıda belirtilen ilk filmini gerçekleştirecek yönetmenlerin yer aldığı uzun metrajlı film projelerinden;

1. Hülya Gezer'in "**Leyla**" adlı projesinin,
2. Deniz Çetintaş'ın "**Kesişen Hayatlar**" adlı projesinin,
3. İlke Yeşilay'ın "**Ebedi Uykusuz**" adlı projesinin,
4. Çiğdem Mazlum'un "**Yarını Hatırlıyorum**" adlı projesinin,
5. Murat Özdemir'in "**Çocuk**" adlı projesinin,
6. Umut Yüksel'in "**Kalamar Zamanı**" adlı projesinin,
7. Can Mehmet Evrenol'un "**Kapıcı**" adlı projesinin,
8. Aydın Korkmaz'ın "**Bir Sepet Sevgi**" adlı projesinin,
9. Epa Film Yapım Yönetim Şirketi'nin "**Sonsuza Kadar Aşk**" adlı projesinin,
10. Arca Medya'nın "**Neva**" adlı projesinin,
11. Fatih Uçan'ın "**Şeş 5 Köyü**" adlı projesinin,
12. Sinan Akyol'un "**Komşu Köyün Delisi**" adlı projesinin,
13. Kemal Taşkın'ın "**Afacan Tatilde**" adlı projesinin,
14. Taçlı Film Prodüksiyon'un "**Esmer**" adlı projesinin,
15. Stare Film Yapım'ın "**Sevgili Öğretmenim**" adlı projesinin,
16. Çağlar Yıldız'ın "**Denizin Sesi**" adlı projesinin,
17. Murat Çeri'nin "**Yarın Görüşmek Üzere**" adlı projesinin,
18. Yunus Tüzen'in "**Toz Duman**" adlı projesinin,
19. Mevlüt Borazan'ın "**Sil Baştan**" adlı projesinin,
20. Emrah Erdoğan'ın "**Gelmeyen Bahar**" adlı projesi,
21. Tunga Film Yapım'ın "**Hızır ile İlyas**" adlı projesinin,
22. Serkan Özarslan'ın "**Görev**" adlı projesinin,
23. Okşan Dede'nin "**Ölümden Kalma**" adlı projesinin,
24. Abdullah Şekeroğlu'nun "**Operasyonumuzun Adı Basmalı Konak**" adlı projesinin,
25. Özkan Çelik'in "**Bir Sevda Hikâyesi**" adlı projesinin,
26. FPS Filmcilik Prodüksiyon Sinema Şirketi'nin "**Bitki Özürlü İnsanlar**" adlı projesinin,
27. Emrah Saltık'ın "**Bugün Günlerden**" adlı projesinin,
28. Kamuran Aydın'ın "**Bir Deniz Kızı Hikayesi**" adlı projesinin,
29. Müjde Arslan'ın "**Büst**" adlı projesinin,
30. Recep Emre Aluç'un "**Oldu da Bitti Maşallah**" adlı projesinin,
31. Gözde Kural'ın "**Toz**" adlı projesinin,
32. Sema Efe'nin "**Efe Kazım (Babam ve Ben)**" adlı projesinin,
33. Fikret Şanal'ın "**Altı Köpeğin Hikâyesi**" adlı projesinin,
34. Emrah Kurt'un "**Bir Cinnetin Anatomisi**" adlı projesinin,
35. Zeynel Aşkın Oğuz'un "**Ekim Korkusu**" adlı projesinin,
36. Medya Ton İletişim'in "**Bana Yalan Söyleme-Öyle Sevdim ki Seni**" adlı projesinin,
37. Ebru Arslan'ın "**Kanlı Postal**" adlı projesinin,
38. Arti Bir Film'in "**Kundak**" adlı projesinin,
39. Payan Yay. Tan. ve Prod. Şirketi'nin "**Gölgeler Silemez Ayak İzlerini**" adlı projesinin,
40. Erkan Bük'er'in "**Cennetten Çıkma**" adlı projesinin,
41. Ertunç Ukşul'un "**Senarist**" adlı projesi,
42. Celal Şekeroğlu'nun "**Ak Kartal**" adlı projesinin

desteklenmeye uygun bulunmadığına,

Madde 11- Aşağıda belirtilen uzun metrajlı kurgu film yapım sonrası projelerinden;

1. Yapımhane Sinema Film Yapım'ın "**Toprağın Çocukları**" adlı projesinin yapım sonrası destek taleplerinin filmin vizyona girmiş olması nedeniyle değerlendirme dışı bırakılmasına,
2. Osman Okkan'ın "**İnsan Manzaraları**" adlı projesinin Destekleme Kurulu tarafından nitelikli bulunmasına karşın, Kurulun destekleme yöntemlerine uygun olmadığından değerlendirme dışı bırakılmasına,

Madde 12- Aşağıda belirtilen uzun metrajlı kurgu film yapım sonrası projelerinden

1. Protim Video Prodüksiyon Görüntü Hiz. San. Tic. Ltd. Şti.'nin "**Sev Beni**" adlı projesinin **70.000.-TL,**
2. Oyuncular Tiyatro Tel. Rek. San. ve Tic. Ltd. Şti.'nin "**Bahar İsyancıdır**" adlı projesinin **70.000.- TL,**
3. Emir Müzik-Emircan Atağ'ın "**Işığa Yürümek**" adlı projesinin **60.000.-TL,**
4. Aniigraph Film'in "**Zeytin Zamanı**" adlı projesinin **70.000.-TL,**
5. Asi Film Yapım Ltd. Şti.'nin "**Sesime Gel**" adlı projesinin **70.000.-TL**

ile **doğrudan** ve **geri ödemeli** desteklenmesine,

Madde 13- Aşağıda belirtilen uzun metrajlı kurgu film yapım sonrası projelerinden

1. Nano Film'in "**Saklı Bahçede Aşk**" adlı projesinin
2. Maskeli Film Yapım'ın "**Sarı Siyah**" adlı projesinin
3. Zaim Güvenç-Film Tayfası'nın "**Melek yoksa Şeytan mı**" adlı projesinin

desteklenmeye uygun bulunmadığına

Madde 14- Desteklenen projelerin yapımcılarının kurul kararlarının yayınlanmasından itibaren 45 gün içinde Bakanlık ile sözleşme sürecini tamamlamalarına oy birliği ile karar verilmiştir.