

HATAY

Hatay, gerçekleştirilen arkeolojik araştırmalar ışığında tarihi oldukça geçmişlere (ilk çağlara) uzanan yerleşim merkezlerinden biridir. Paleolitik ağ'a kadar uzanan tarihi, kent'in iklim koşulları ve toprak verimliliği açısından oldukça iyi koşullar sunduğunun bir göstergesidir. Gerçekten de Hatay tarih boyunca pek çok uygarlığın sahip olmak istediği bir Őehir olmuştur.

Hatay yoresini çekici kılan ve tarihin her döneminde glere açık olmasını sağlayan bir başka özellik de, Anadolu'yu Çukurova yolu ile Suriye ve Filistin'e bağlayan yolların kavşak noktasında bulunmasıdır. Ayrıca, Mezopotamya'dan Akdeniz'e çıkmak için kullanılabilir en uygun limanlar yine Hatay yoresinde bulunmaktadır. Bir tarafta yolları buluşturan koca bir Őehir, diğer tarafta bu Őehrin kapılarını dünyaya aan, Őehirleri denizlerle buluşturan stratejik limanlar...



Hatay'ı bir dünya Őehrine dnuştren özellikler tabi ki sadece bunlarla sınırlı değil.

Hatay'da bilinen ilk uygarlık adımları, Tell Tainat ve Tell Atana'da yapılan kazı alanlarında ortaya çıkarılmıştır. Ayrıca Geç Hitit Prenslikleri birleşerek Hattena Krallığı'nı kurmuş olduklarına dair belge ve tarihi eserler bugünkü Kırıkhan yakınlarındaki Çatalhöyük'te bulunmuştur. Hatay adı da Atatürk tarafından verilmiştir.



Antakya'nın ismini İ.Ö. 300 yılında I. Nikator'un babası Antiochus'un isminden aldığı bilinmektedir. Bu dönemde su kanalları yapılarak Defne (Harbiye)'den Őehre su getirilmiştir. M.Ö. 195'te başlayan olimpiyatlara da "Olimpiyatlar Őehri" olarak nlenmiştir.

M.S. 29-40 yılları arasında Hz. İsa'nı havarilerinden St. Pierre Antakya'ya gelerek dini yaymaya çalışmış ve Hz İsa'ya inananlara buradan Hristiyan adı verilmiştir. Daha sonra da Őehir Hristiyan dininin önemli merkezlerinden olmuştur.

Hatay, 23 Temmuz 1939'da tamamen "Hatay" adıyla bir vilayet olarak Türkiye'ye katılmıştır.



1516'da Yavuz Sultan Selim bu toprakları fethetmiş ve Osmanlı İmparatorluğu dönemi başlamıştır.

Bu hakimiyet 1918 yılına kadar devam etmiştir. I. Dünya Savaşı sırasında Fransız birlikleri Hatay'ın yönetimini ele geçirmiştir. Böylece Hatay, Fransa'nın himayesindeki Suriye'ye katılmıştır.

Kurtuluş Savaşı'ndan sonra, Fransa'nın Suriye'ye bağımsızlık tanınması için yapılan çalışmalar zerine Türk Hkmeti'nin müdahalesi ile 1938 yılında Bağımsız Hatay Devleti kurulmuştur. 10 ay 21 gün süren Hatay Devleti, Hatay Meclisi kararı ile 29 Haziran 1939 yılında Türkiye Cumhuriyeti topraklarına katılmıştır.

Dünyanın ilk ışıklandırılan caddesi 'Bugünkü Kurtuluş Caddesi) ile tarihte ilk kez "Hristiyan" kelimesinin kullanılması, Roma döneminde dünyanın 3. büyük eyalet olması, Anadolu'nun ilk camisini bağrında barındırması ile Hatay; çok önemli bir yere sahiptir.

Medeniyetlerin efsaneleşen hoşgörüsü ile belki de en önemlisi yüzyıllardır barış ve kardeşlik içerisinde yaşayan insanların birlikteliği ile Hatay; tarihini bugün hala yaşıyor ve yaşatıyor.

Hatay Arkeoloji Müzesi Rotasında Gezi nerileri

Sabah yoresel tatların ağırlıkta olduğu bir kahvaltının ardından, dünyanın en önemli mozaiklerinin sergilendiği Maşuklu'da bulunan Arkeoloji Müzesi'ni gezebilir, ardından inanç turizm rotanızı çevirebilirsiniz. Hristiyan tarihinin en eski kiliselerinden biri olan St. Pierre Kilisesi'ni ve Haron Kayıkısı'nı görebilirsiniz. Ardından Habib-i Neccar Dağı Seyir Terasında ay-kahve molası verebilirsiniz.

Kurtuluş Caddesi'nde birbirleriyle sırt sırta olan Katolik Kilisesi ve Sarımiye Camii ile Ortodoks Kilisesi, Protestan Kilisesi, Havra ve Habibi-i Neccar Camii kısa zamanda gezebileceğiniz ve mutlaka görmeniz gereken yerler arasındadır.

Tarihi Uzun arşı'yı ve Kurşunlu Han'ı dolaşarak tepsi kebabı ve kömür ateşinde knefe molası verebilirsiniz. Gezinize devam ederek çarşıdan yöreye ait hediyelik ürünler alabilirsiniz. Eğer zamanınız kalırsa Kurtuluş Caddesi'ndeki Antik Cam Evi'ni gezerek sevdiklerinize hediyelik eşya alabilirsiniz.

Eski Antakya Evleri ve Sokaklarını keşfettikten sonra, restorana çevrilen Antakya evlerinde Hatay Mutfağı'nın en güzel lezzetlerini tadarak gezinize son verebilirsiniz.



T.C. HATAY VALİLİĞİ
İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ
+90 (326) 214 92 17
+90 (326) 213 33 86
iktm31@ktb.gov.tr
Cumhuriyet Mah. Őehit Mustafa Sevgi Cad.
No:8/A 31100
Antakya / HATAY

Bu broşür Doğu Akdeniz Kalkınma Ajansı (DOĞAKA) tarafından bastırılmıştır.



Dünyanın En Büyük Mozaik Müzesi

HATAY ARKEOLOJİ MÜZESİ

T.C. HATAY VALİLİĞİ
İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ

T Ü M Z A M A N L A R I N G Ö Z D E S İ , H A T A Y

HATAY ARKEOLOJİ MÜZESİ



Hatay Arkeoloji Müzesi, dünyanın en büyük mozaik müzelerinden birisidir. Müzede, Paleolitik Dönemden başlamak üzere kesintisiz bütün dönemlere ait çok zengin eser koleksiyonu sergilenmektedir. Bu eserlerin çoğunluğu, 1932-1939 yılları arasında başta Princeton olmak üzere çeşitli üniversitelerden gelen kazı ekiplerince yapılan kazı çalışmaları sonucu keşfedilmiştir. Yeni Müze binasından önce, Antakya Cumhuriyet Alanı'na yakın bir noktada bulunan müze binasının yapımı ise Fransız Arkeolog M. Prost'un tavsiyesi üzerine başlatılmıştır. Müze binası 1938 yılında tamamlanmış, 23 Temmuz 1948 tarihinde hizmete açılmıştır. 1975 yılında müze tekrar bir gözden geçirilmiştir. Yapımına 2011 yılında başlanan yeni müze binası ise; toplamda 32.754 metrekare kapalı alanı, 10.700 metrekare sergi alanı ve 3.500 metrekare mozaik sergileme alanı olarak inşaa edilmiştir. 28 Aralık 2014 tarihinde Antakya'ya bağlı Maşuklu Mahallesi'nde açılan yeni müze binasında teknolojiden de faydalanarak, çeşitli tarihi benzetme ve canlandırma sistemleri yerleştirilmiştir, Hatay tarihine ışık tutan efsanevi alanlar oluşturulmuştur.



Mitolojik Dönemin nice efsane resmini mozaik ritüeli eşliğinde Hatay Arkeoloji Müzesi'nde bulabilirsiniz.

'Müze, geçmişin en ihtişamlı efsanelerini ve eserlerini tüm dünya ziyaretçileriyle buluşturuyor.'



YAKTO MOZAIĞI

M.S. V. asırda yapılmış olup Defne (Dafne)'de bulunmuştur. Eser iç içe üç kısımdan meydana gelmiştir. Ortada madalyon içinde bir kadın portresi tasvir edilmiştir. Başının hizasındaki yazıdan MEGALOPSYKHIA (Büyük Ruh)'un simgesi olduğu anlaşılmaktadır. Madalyonla kenardaki bordür arasında avlanan mitolojik kahramanların başları hizasında Grekçe yazılı isimler bulunmaktadır. Mozaığın 4 kenarında kent yaşantısını gösteren tasvirler bulunmaktadır.

İSKELET MOZAIĞI

M.S. III. asırda yapılmış olup Antakya'da bulunmuştur. Sahnede hafifçe sol tarafına uzanmış, dirseğini bir yastığa yaslamış ve elinde kadeh tutan bir iskelet figürü tasvir edilmiştir. Rahat ve keyifli bir şekilde betimlenmiş olan erkek iskelet figürünün sağında iki somun ekme ve çift kulplu bir amphora yer alır. Sahnenin üst kısmında ise "EUPHROSYNOS" yazıtı 'neşe, neşelen, hayata katıl' anlamına gelmektedir. Bu doğrultuda hayatın ne denli kısa ve geçici olduğunu niteleyen iskelet figürü, ziyafete katılan davetilerin adeta uymaları gereken bir çağrışı anlatmaktadır.



ANTAKYA LAHDİ

Hatay Arkeoloji Müzesi'nin koleksiyonunda yer alan Sidemera Tipi Lahitin kapak bölümünde yüzleri işlenmemiş uzanan bir erkek, bir kadın iki çocuk, bir at ve kuş figürü bulunur. Mitolojiden esinlenilerek yapıldığı sanılan lahitte kapağın kenarında çeşitli figürler işlenmiştir. Kapağın arka köşelerinde mitolojik kahramanlardan olan Pan ve Satir Kabartmaları bulunmaktadır. Sanduka, semerdam (Beşik Örtü) mimarisi şeklinde, burmalı sütunlar ile süslenmiştir. Lahitin dört cephesinde de değişik figürler ve mitolojik sahneler süs olarak kullanılmıştır. Sandukanın üst kenarlarında aslan ve boğa mücadelesi ile Aşk Tanrıçası Eros ile leopardlar oyunu figürlenmiştir. M.S. 270'li yıllarda yapıldığı tahmin edilmektedir.



ŞUPPİLULİUMA HEYKELİ

Hatay Arkeoloji Müzesi'nin en önemli eserlerinden II. Şuppiluliuma Heykeli, 3 bin yıllık olup Reyhanlı'daki Tell Tainat Höyüğü'nde bulunmuştur. Hitit Kralı II. Şuppiluliuma'ya ait heykel, 1.5 metre yüksekliğinde ve yaklaşık 1.5 ton ağırlığındadır. Sakallı, bukleli saçlı, kollarında özel bir takım bileklikler olan kral heykeli, bir elinde mızrak, bir elinde başak tutarak hem savaşmayı hem üretmeyi simgelemektedir.



OCEANUS ve TETHYS MOZAIĞI

M.S. IV. asırda yapılmıştır. Dafne (Harbiye)'de bulunmuştur. Denizin içinde ve deniz hayvanları ile beraber Tanrı Oceanus ve Tanrıça Tethys arkada yer almaktadır. Köşelerde yunus balığı üzerine binmiş Eros motifleri görülmektedir.

Dünyanın En Büyük Mozaik Müzesi: Hatay Arkeoloji Müzesi

SOTERIA MOZAIĞI

M.S. V. asırda yapılmış olup, Antakya'da bulunmuştur. Mozaik Sekizgen formda olup, merkezde, kadın büstü ve çevresinde yazı yer almaktadır. Çevresi geometrik desenlerle süslenmiştir. Uzun saçları omuzlarına dökülmektedir ve başında altın bir çelenk bulunmaktadır. Kurtuluş, güvenlik ve korunma gibi kavramları temsil eden mecazî tanrıçadır.

